


[THEATRE
du VESINET]



avant-programme 2016/2017

> en septembre

musiques actuelles / tarif 22 €

Jil is Lucky / Radio Elvis

samedi 24 septembre à 20h45

placement libre

Jil is Lucky mêle de très beaux textes à des mélodies électro-rock entraînant. Venez découvrir « Manon » leur nouvel album coup de cœur de l'équipe.

Radio Elvis s'inscrit dans la lignée des groupes de rock, amoureux de la langue française. Toutes les chansons de leur premier album « Les conquêtes » sont essentielles, chacun y trouvera sa propre partition.

En partenariat avec l'Estival de Saint-Germain-en-Laye

théâtre / tarif B, jeune 15 €

Un nouveau départ

mardi 27 septembre à 20h45

d'Antoine Rault, mise en scène Christophe Lidon, avec Corinne Touzet et Christian Vadim

Voici une belle comédie où chaque génération trouve sa place. Les rapports tendres et tendus entre une mère et son adolescente sont décrits avec justesse et les questions posées très actuelles. L'écriture et la mise en scène révèlent des personnages bien dessinés : Corinne Touzet excelle en mère à la fois autoritaire et aimante. Tonique, enlevé et joué à la perfection, *Un nouveau départ* fut un des succès de la saison parisienne.

> en octobre

musiques actuelles / tarif 22 €

Joyce Jonathan

mercredi 5 octobre à 20h45

placement libre

Musicienne de talent, elle maîtrise la guitare et le piano sur le bout des doigts. Son univers pop folk acoustique lui permet de se faire remarquer grâce au label communautaire My Major Company, qui lui offre un premier album en collaboration avec Louis Bertignac.

En partenariat avec l'Estival de Saint-Germain-en-Laye

seul en scène / tarif C, jeune 15 €

Une leçon d'Histoire de France

de l'an Mil à Jeanne d'Arc

lundi 10 octobre à 20h45

tout public à partir de 12 ans

avec Maxime d'Aboville

Avec malice, Maxime d'Aboville nous conte l'accession au trône d'Hugues Capet, la bataille d'Orléans, quelques épisodes de l'An Mil à Jeanne d'Arc à travers les écrits de grands auteurs. Sous leur plume, l'histoire devient mythe et littérature, et donc théâtre ! De manière singulière, il endosse l'habit d'enseignant pour nous faire vivre quatre siècles d'Histoire de France.

au Théâtre de Sartrouville Yvelines CDN

tarif 14 €, jeune 8 €

Il n'est pas encore minuit

par la Cie de cirque XY

jeudi 13 octobre à 19h30

C'est un véritable événement que de découvrir le plus grand collectif acrobatique de cirque contemporain. De portés en colonnes, de colonnes en portés, ces circassiens de haut vol évoluent et enchaînent les figures sur une musique swing. Un sublime ballet aérien à 22 acrobates qui ne semble avoir aucune limite.

jazz / tarif B, jeune 15 €

Hommage à Sidney Bechet

vendredi 14 octobre à 20h45

Olivier Franc 5tet et Daniel Sidney Bechet

Incontournable sur la scène jazz traditionnelle européenne, Olivier Franc a le privilège de jouer avec le saxophone ayant appartenu à Sidney Bechet, dont il est devenu le meilleur disciple. Dans ce quintet, on découvre ravi Daniel Bechet, le fils de Sidney, à la batterie. Un voyage au temps du swing et des standards du jazz...

théâtre, musique / tarif 20 €, jeune 10 €

Afrika !

de et par Eric Bouvron

mardi 18 octobre à 20h30

sortie en famille à partir de 8 ans, placement libre

mise en scène Sophie Forte, percussions Mathos L'Afrique du Sud comme vous ne l'avez jamais vue ! Eric Bouvron et le percussionniste Mathos nous emmènent en voyage. Le comédien excelle en raconteur d'histoires, et nous embarque à la découverte des beautés et coutumes du pays où il a grandi. Un spectacle réjouissant à apprécier en famille ! Dans le cadre de RIRE 78.

> en novembre

jazz / tarif B, jeune 15 €

Kyle Eastwood 5tet

vendredi 4 novembre à 20h45

Bassiste et contrebassiste, le fils de Clint Eastwood tient de son père la passion absolue du jazz et le talent inné de la partager. Kyle est de cette nouvelle génération qui réinvente le genre en respectant ses maîtres, repoussant toujours plus loin les frontières de son univers dans la quête d'une tradition à la fois revendiquée et renouvelée. Son jeu est inventif et raffiné.

opéra bouffe / tarif C, jeune 15 €

Offenbach à la carte

dimanche 6 novembre à 16h30

par la Cie L'échappée, mise en scène Sophie Affholder

Cette gourmandise d'opérette est menée tambour battant par deux sopranos, un baryton, un ténor et une pianiste. Ces joyeux lurons, animés par une folle envie de festoyer, se retrouvent le temps d'une soirée farfelue et débridée. Les airs truculents d'Offenbach alimentent leur plaisir, rythment leur ivresse jusqu'à la fin d'une « *belle nuit, ô nuit d'amour* ».

one man show / tarif B, jeune 15 €

Marc-Antoine Le Bret fait des imitations

mardi 8 novembre à 20h45

Marc-Antoine Le Bret est un chroniqueur habitué de la télévision et de la radio, avec plus de 60 voix de personnalités à son actif ! Pertinence des textes, incarnation physique et stand-up, plus qu'une succession d'imitations, c'est un spectacle hilarant et moderne qui fut un succès à La Cigale cette année.

musique classique / tarif B, jeune 15 €

Marc Coppey & Peter Laul duo piano, violoncelle

jeudi 17 novembre à 20h45

Schumann, Schubert, Rachmaninov

Adoubé dès ses débuts par Menuhin et par Rostropovitch, Marc Coppey est une figure du violoncelle français. Au piano, Peter Laul est lui-même une référence musicale. L'association de ces deux immenses artistes dans l'*Arpeggione* de Schubert et dans la fiévreuse sonate de Rachmaninov est la promesse d'une soirée forte en émotion musicale.

théâtre / tarif C, jeune 15 €

L'homme dans le plafond

mardi 22 novembre à 20h45

tout public à partir de 12 ans

de Timothy Daly, mise en scène Isabelle Starkier

Allemagne 1945 : un juif est caché dans un grenier par un couple, qui attendra plusieurs mois après la libération pour le laisser enfin libre. Dans cette comédie à la fois burlesque et cruelle, l'absurdité de la situation nous invite à nous questionner sur nos propres comportements. Qu'aurions-nous fait à leur place ? Dans cette mise en scène moderne, l'homme « bien sous tous rapports » révèle alors sa plus noire nature.

cirque / tarif B, jeune 15 €

Attrape-moi

dimanche 27 novembre à 16h30

sortie en famille à partir de 6 ans

par la Cie Flip FabriQue du Québec

Issue des plus grandes formations de cirque, la Cie Flip FabriQue est née du rêve d'une bande de copains. Ils proposent un très beau spectacle où les individualités s'associent pour créer un solide et touchant collectif. Sur scène, les jeunes québécois multiplient les prouesses, fusion de toutes les disciplines du cirque, un grain de créativité et de fantaisie en plus. Une belle ode à l'amitié exprimée dans un prodigieux spectacle. À ne pas manquer cette saison !

théâtre, humour / tarif C, jeune 15 €

Comme vider la mer avec une cuillère

de et avec Yannick Jaulin

mardi 29 novembre à 20h45

mise en scène Matthieu Roy

Véritable conteur, Yannick Jaulin s'intéresse aux mythes et récits fondateurs. Il nous livre avec son humour poitevin une exégèse rurale et finement politique des grands textes bibliques. Ses mots sont soutenus par le souffle musical d'une violoniste talentueuse. Passionnant, poétique, philosophique, émouvant, ce fut un des succès du Théâtre des Bouffes du Nord cette année.



saïson 2016/2017

abonnez-vous

> en décembre

théâtre / tarif C, jeune 15 €

Iliade d'après Homère

Plongée contemporaine dans la mythologie

mardi 6 décembre à 20h45

tout public à partir de 12 ans

par la Cie À Tire-d'Aile, mise en scène Pauline Bayle

Dans un élan commun, cinq comédiens mêlent leurs voix pour raconter l'*Iliade*. Sur scène, tous s'affranchissent des clichés opposant hommes et femmes, lâches et braves, pour finalement s'accomplir dans un geste bouleversant d'humanité. Empreint de la fureur de la guerre et de la poésie d'Homère, ce spectacle éblouit par son intelligence, son inventivité, par sa dramaturgie et le talent de ses acteurs.

au Quai 3 (ex salle des fêtes du Pecq)

tarif 14 €, jeune 10 €

ZUT Y'a un bug

samedi 10 décembre à 18h30

concert en famille à partir de 4 ans

ZUT sur scène, c'est un concert haut en couleur à l'énergie rock, chargé de bonne humeur et de surprises. Entre rythmes actuels et textes vitaminés, ZUT réussit le pari d'amuser les enfants tout en régaland les parents. Avec l'aide de leurs complices musiciens à la basse et à la batterie, les 3 chanteurs livrent un show parfaitement maîtrisé. À déguster en famille !

ballet classique / tarif A, jeune 15 €

Yacobson Ballet

(Saint-Petersbourg)

mardi 13 décembre à 20h30

Les Sylphides / Fokine, Rehearsal / Keikhel, Paquita / Petipa

D'une perfection légendaire, le Yacobson Ballet de Saint-Petersbourg perpétue la tradition des ballets russes, tout en y apportant une touche de modernité. Avec grâce, beauté et espiègle légèreté, la compagnie de 40 danseurs est l'illustration parfaite de toute la diversité de la danse classique.



théâtre, vidéo / tarif 20 €, jeune 10 €

Les voyages fantastiques

de Jules Verne à Méliès

jeudi 15 décembre à 19h30

sortie en famille à partir de 5 ans, placement libre

mise en scène Ned Gurjic, par les Cies Les Tréteaux de la Pleine lune et Les Trottoirs du Hasard

Bienvenue en 1910 dans le studio du premier magicien du cinéma : Monsieur Georges Méliès. En manque d'inspiration, il reçoit la visite de Jules Verne. Jeux d'ombres, marionnettes, cirque et illusion : laissez-vous embarquer par ces deux maîtres de la fantaisie dans un voyage fantastique et extraordinaire à vingt mille lieues sous les mers, au centre de la Terre et avant de rejoindre la lune...

> en janvier

théâtre / tarif A, jeune 15 €

Le poisson belge

jeudi 5 janvier à 20h45

de Léonore Confino, avec Marc Lavoine et Géraldine Martineau, mise en scène Catherine Schaub

Pour la première fois sur les planches, Marc Lavoine a choisi un joli conte de Léonore Confino, sur l'enfance, la famille et l'identité. Dans ce duo d'acteurs étonnant, lui est tout en délicatesse et elle est époustouflante. Ces deux êtres contraires, ces deux solitudes, vont s'opposer, s'agacer, pour enfin s'appivoiser, et se découvrir des affinités. Une comédie pleine d'émotion qui fait mouche !

Géraldine Martineau est nominée aux Molières 2016

ballet hip hop / tarif B, jeune 15 €

Street Dance Club

vendredi 13 janvier à 20h45

chorégraphie Andrew Skeels, musique Antoine Hervé

Sur une partition originale, sept danseurs de haut niveau interprètent ce *Cotton Club* version 2016, sous la houlette du grand chorégraphe américain Andrew Skeels. Un cocktail de modern jazz et de hip hop sur fond d'une musique influencée par Duke Ellington, Louis Armstrong... Véritable antidote à la « sinistrose » ambiante, ce spectacle de danse relie et fait vibrer toutes les générations !



théâtre, musique / tarif B, jeune 15 €

Madame Bovary

d'après Gustave Flaubert

mardi 17 janvier à 20h45

tout public à partir de 13 ans

adaptation Paul Emond, mise en scène Sandrine Molaro et Gilles-Vincent Kapps

Quatre comédiens, tour à tour personnages ou narrateurs, s'adressent à nous pour incarner et chanter la grande épopée d'Emma Bovary. Paul Emond, amoureux depuis l'adolescence de ce personnage féminin fort, lui rend un bel hommage sur fond musical, retraçant le combat de cette femme qui refusa sa condition et l'ordre établi. *Nomination aux Molières 2016*

country - Texas / tarif C, jeune 15 €

John Arthur Martinez

samedi 21 janvier à 20h45

Né à Austin, John Arthur Martinez a été bercé depuis son enfance par un étonnant mélange de country et de musique mariachi, donnant naissance à un son « tex-mex » facilement identifiable, tout droit venu du Texas. Un concert riche d'influences du sud-ouest américain ! *En partenariat avec le Country Music Memorial et Music Box*

concert symphonique / tarif B, jeune 15 €

Orchestre National d'Île-de-France

Le Prince des Neiges

dimanche 22 janvier à 16h30

direction Enrique Mazzola, piano Alexander Gavrylyuk

Le talentueux chef italien Enrique Mazzola, accompagné du brillant pianiste ukrainien Alexander Gavrylyuk, nous offrent un après-midi de musique généreuse aux parfums nordiques. Au programme : une création originale de Nelson, un concerto de Grieg et la *Symphonie n°5* de Tchaïkovski.

magie / tarif 32 €

XVII^{ème} Festival européen de l'illusion et des arts visuels

vendredi 27 et samedi 28 janvier à 20h30

Votre rendez-vous annuel de la saison avec toujours plus de magie, d'illusions et de surprises... *Organisé par le Rotary Club du Vésinet (Sous réserve - hors abonnement)*



one woman show / tarif A, 15 €

Anne Roumanoff

Aimons-nous les uns les autres

mardi 31 janvier et jeudi 2 février à 20h45

Devenue incontournable, l'éternelle bonne copine habillée en rouge nous insuffle sa bonhomie. En 2015, elle crée le spectacle *Aimons-nous les uns les autres*, se basant sur une farandole de personnages féminins se débattant avec un quotidien pas toujours facile, alternant les sujets légers et graves. Acérée et truculente, elle nous livre un moment de pur bonheur.

> en février

humour musical / tarif 20 €, jeune 10 €

Eclisse Totale

par le Quatuor Léonis

mardi 21 février à 20h30

sortie en famille à partir de 5 ans, placement libre

Quatre musiciens classiques et un peu fous se jouent de leurs instruments comme ils en jouent : avec un plaisir non dissimulé et une époustouflante virtuosité. Le quatuor fait se côtoyer Lenny Kravitz et Bach, James Brown et Mozart... On rit, puis on s'émerveille en écoutant le célèbre *Quatuor à cordes n°13* de Beethoven, parfaitement maîtrisé !

théâtre / tarif B, jeune 15 €

Le Songe d'une nuit d'été

de William Shakespeare

vendredi 24 février à 20h45

tout public à partir de 12 ans

mise en scène Lisa Wurmser

Shakespeare est un illusionniste qui libère les instincts et dévoile le mécanisme du monde. La mise en scène de Lisa Wurmser nous permet un plongeon dans ce texte merveilleux. Une belle distribution pour des personnages excentriques, des costumes exubérants aux reflets de l'enfance, une lumière mystérieuse et un peu de magie. Un classique essentiel à découvrir ou redécouvrir. Création 2017 présentée dans le cadre du festival *Féminin pluriel*



> en mars

théâtre / tarif A, jeune 15 €

Un certain Charles Spencer Chaplin

mercredi 1^{er} mars à 20h45

mise en scène Daniel Colas, avec Maxime d'Abouville
Daniel Colas retrace avec finesse l'extraordinaire épopée de l'homme sans doute le plus populaire du XX^{ème} siècle, Charles Spencer Chaplin. De l'ingénieux artiste de cabaret, fêté puis rejeté par l'Amérique réactionnaire, à l'homme engagé, Maxime d'Abouville ne joue pas à Charlot, il l'incarne. Tour à tour drôle ou grave, ce spectacle est une belle réflexion sur la liberté individuelle, l'humanisme et la tolérance. *Nominations aux Molières 2016*

musique classique / tarif B, jeune 15 €

Pierre Fouchenneret, Romain Descharmes, François Salque

trio piano, violon, violoncelle

vendredi 3 mars à 20h45

Beethoven, Brahms...

Prenez trois de nos artistes parmi les plus brillants de la génération montante, soudés par une longue amitié et animés par une inépuisable envie de partage. Ajoutez-y un programme royal autour de Beethoven et Brahms. Cela vous donne une soirée qui sera à coup sûr un sommet absolu de musique de chambre.

théâtre / tarif C, jeune 15 €

Le quatrième mur d'après Sorj Chalandon

mardi 7 mars à 20h45

mise en scène Julien Bouffier, Cie Adesso e sempre
Le quatrième mur, Prix Goncourt des lycéens 2013, est une œuvre sur l'utopie et la fraternité. Tout commence lorsqu'un metteur en scène se voit confier la mission de monter *Antigone* dans les rues de Beyrouth détruites par la guerre du Liban. Et si finalement cette histoire était plus actuelle qu'on ne le croit ? Entre récit, théâtre d'objets et cinéma, cette création met en lumière les similitudes entre un conflit contemporain et les problématiques du chef-d'œuvre d'Anouilh. *Création 2017*



jazz, blues / tarif B, jeune 15 €

Hugh Coltman 5tet

Shadows, Songs of Nat King Cole

vendredi 10 mars à 20h45

Le crooner à la voix suave et rocailleuse nous livre un hommage puissant aux chansons de Nat King Cole. Loin de la nostalgie, Hugh Coltman défriche les standards du chanteur noir américain des années 40. Il creuse ainsi le sillon d'un jazz sous tension, véritable performance pleine d'une émotion pudique.

opéra / tarif A, jeune 15 €

Tosca de Giacomo Puccini

jeudi 16 mars à 20h30

solistes et chœur de la Cie Opéra 2001

opéra original en italien sur-titré français

Nous avons été séduits par la qualité d'interprétation des chanteurs dans *La Flûte enchantée* la saison dernière. La troupe de l'Opéra 2001 revient nous interpréter *Tosca*, personnage saisissant de Puccini. Avec Rome en toile de fond, vous allez vivre deux heures d'action et de passion coulées dans un lyrisme torrentiel et une orchestration luxueuse.

théâtre / tarif 20 €, jeune 10 €

Les petites reines

mardi 21 mars à 20h30

sortie en famille à partir de 8 ans, placement libre

par la Cie Soy, d'après Clémentine Beauvais

On suit trois jeunes filles élues « boudins » sur Facebook qui, au lieu de s'en soucier, partent à vélo rejoindre l'Elysée... Un parcours initiatique où elles apprendront l'amitié, la solidarité, mais aussi à déjouer les pièges de la médiatisation et des réseaux sociaux... Une pièce actuelle intelligente, vitaminée et bourrée d'humour ! *Les petites reines* a reçu le prix Lire du Meilleur roman jeunesse en 2015. Création présentée dans le cadre du festival *Féminin pluriel*

théâtre / tarif A, jeune 15 €

Maris et femmes de Woody Allen

vendredi 24 mars à 20h45

mise en scène Stéphane Hillel

Film sorti en 1992 avec Woody Allen et Mia Farrow, *Maris et femmes* est l'histoire d'un couple qui annonce à ses amis qu'il se sépare... Stéphane Hillel, entouré de très bons comédiens, réussi à garder sur les planches la verve et l'humour du plus prolifique réalisateur de Manhattan. Jubilatoire, réjouissant et cynique à souhait ! *Nomination aux Molières 2016*

théâtre / tarif C, jeune 15 €

C'est (un peu) compliqué d'être à l'origine du monde

mardi 28 mars à 20h45

création collective Les Filles de Simone

Dans une succession de tableaux crus et hilarants, Chloé et Tiphaine traversent les affres d'un changement de vie définitif : elles deviennent mères... Cette catastrophe ! Féministes, déculpabilisantes, désopilantes, les Filles de Simone s'amuse et nous amusent ! Profond et entier, une pépite de spectacle à conseiller à toutes les générations, hommes et femmes. Dans le cadre du festival *Féminin pluriel*

ballet contemporain / tarif B, jeune 15 €

IT Dansa (Barcelone)

jeudi 30 mars à 20h45

chorégraphies J. Kylián, S.L. Cherkaoui,

A. Ekman, R. Bonachela

Le travail d'IT Dansa, il y a deux ans, nous avait subjugués. Nous vous proposons à nouveau cette superbe compagnie dont les spectacles sont toujours conçus avec une extrême exigence et une très grande qualité artistique. Sur scène : 20 jeunes danseurs tout juste sortis du Conservatoire Supérieur de Barcelone, tous talentueux, fougueux et impertinents.

> en avril

théâtre / tarif B, jeune 15 €

Le portrait de Dorian Gray d'après Oscar Wilde

vendredi 21 avril à 20h45

mise en scène Thomas Le Douarec

Oscar Wilde, grand dramaturge et artiste au destin tragique, aimait le personnage de Dorian Gray à propos duquel il disait qu'il contenait trop de lui-même. Dans cette vie où la jeunesse est éternelle, ce dandy par excellence, part à la recherche effrénée du plaisir et de la beauté, en négligeant toute morale. Une pièce *so british* !



musique classique / tarif B, jeune 15 €

Alexander Ghindin, piano

mardi 25 avril à 20h45

Ce Moscovite qui récolta les plus hautes distinctions dans les grands concours internationaux est une véritable star en Russie et presque autant aux États-Unis. Nous sommes heureux et fiers d'accueillir en récital un grand représentant de l'école russe de piano, dans un programme mi-germanique mi-russe, où sa virtuosité devrait faire merveille.



> en mai

du 18 au 20 mai

Pass 3 concerts : 1^{ère} série : 70 €, 2^{ème} série : 60 €, jeune : 39 €

Lisa Simone

jeudi 18 mai à 21h / tarif B, jeune 15 €

Dans son premier album « All is well », Lisa Simone témoigne de ses états d'âmes, son enfance qu'on devine compliquée, ses relations avec sa mère, femme exceptionnelle mais fragile. Sur scène, elle nous offre un moment tendre et fort, comme un hommage.

Ray Lema & Laurent de Wilde + Airelle Besson 4tet

vendredi 19 mai à 21h / tarif B, jeune 15 €

R. Lema et L. de Wilde sont deux pianistes avides de nouveautés. Leur duo nous transporte du Congo à la France avec douceur et générosité.

Le quartet mené par Airelle Besson, jeune trompettiste de talent, lauréate du prix *Django Reinhardt*, dévoile une musique énergique et captivante, qui nous promet une belle deuxième partie de soirée.

Julien Lourau & The Groove Retrievers

samedi 20 mai à 21h / tarif C, jeune 15 €

Julien Lourau, saxophoniste touche-à-tout de notre scène jazz, propose un projet cubain avec son big band : neuf musiciens et la franco-haïtienne Mélissa Laveaux au chant. Avec The Groove Retrievers, c'est une soirée métissée entre Paris et la Caraïbe qui nous attend !



	plein tarif	habitants du Vésinet	tarif réduit *	abonnement Fidèles	abonnement passionnés
tarif A				5 spect. et +	8 spect. et +
1 ^{ère} série	42 €	40 €	37 €	38 €	36 €
2 ^{ème} série	35 €	33 €	30 €	32 €	30 €
3 ^{ème} série	23 €	22 €	20 €	–	–
tarif B					
1 ^{ère} série	35 €	33 €	30 €	32 €	30 €
2 ^{ème} série	30 €	28 €	25 €	27 €	25 €
3 ^{ème} série	20 €	18 €	17 €	–	–
tarif C					
1 ^{ère} série	27 €	25 €	23 €	24 €	22 €
2 ^{ème} série	23 €	21 €	20 €	20 €	18 €
3 ^{ème} série	15 €	14 €	13 €	–	–
tarif Jeune ** [– de 21 ans]	15 €	15 €	–	14 €	13 €

** hors spectacles en tarifs spéciaux

* Tarif réduit : étudiants, demandeurs d'emploi

> un abonnement, c'est un plaisir et une liberté !

Les abonnements vous permettent :

- > de réserver vos billets pour toute la saison dès le 2 juin 2016, en bénéficiant d'un tarif spécial,
- > d'échanger vos places (au théâtre) jusqu'à 10 jours avant le spectacle pour un autre spectacle programmé d'ici décembre 2017,
- > de bénéficier du tarif abonnement sur toute place achetée en cours d'année,
- > de faire bénéficier les personnes à qui vous offrez un billet cadeau de vos tarifs privilégiés.

> réservations SUR www.vesinet.org OU AU 01 30 15 66 00

Pour réserver et acheter, c'est facile !

- > Dès le jeudi 18 août, achetez vos billets sur place, par téléphone, par internet ou par correspondance.
- > Achetez aussi vos places par le réseau : Fnac, Carrefour, Géant – 0892 68 3622 (0,34 €/min) – www.fnac.com

Modes de règlement

- > Carte bancaire (hors AMEX), règlement possible au guichet ou par téléphone.
- > Chèque bancaire à l'ordre du Théâtre du Vésinet.
- > Chèque vacances (ANCV) et chèque culture acceptés (groupe UP), billet-cadeau du Théâtre.

Informations pratiques

- > La billetterie est ouverte du mardi au samedi de 15h à 19h et 30 minutes avant les représentations.
- > Des tarifs pour les groupes (association, comité d'entreprise, école de danse et de musique...) sont également prévus.
- > À partir de J-2, dans la limite des places disponibles et pour toute la programmation, les étudiants bénéficient du tarif unique de 13 € (sur présentation d'un justificatif).
- > Possibilité d'offrir un billet cadeau d'une valeur de 30, 50, ou 80 € échangeable à la billetterie pour un ou plusieurs spectacles, valable un an.
- > Certains spectacles sont présentés en matinée scolaire. Rens. au 01 30 15 66 06 ou lvannucci.vesinet@orange.fr.
- > Accueil des personnes à mobilité réduite ou avec des troubles de l'audition : afin de mieux vous accueillir, nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue et d'arriver à l'avance.
- > Le Théâtre du Vésinet sera fermé du samedi 9 juillet au soir au jeudi 18 août à 15h.

Cet avant-programme est communiqué sous réserve d'éventuels changements indépendants de notre volonté.
Parution du programme complet fin août 2016 (envoi sur simple demande).



Théâtre du Vésinet – Alain Jonemann / Cinéma Jean Morais – Direction : Emmanuel Plassard
59 boulevard Carnot – BP 500 28 – 78115 Le Vésinet Cedex
tél : 01 30 15 66 00 – fax : 01 39 76 16 51 – theatre.vesinet@wanadoo.fr

Le Théâtre du Vésinet - Alain Jonemann est subventionné par la Ville du Vésinet et le Conseil départemental des Yvelines. Il est membre des réseaux ACTIF, Créat'Ve et du groupe Geste(s).