

A V A N T P R O G R A M M E



18
19

S A I S O N

THÉÂTRE MUSICAL

Jeudi 20 sept.

20h45 (1h30)

tarif A

NOVECENTO

D'Alessandro Baricco, avec André Dussolier. Un bébé est abandonné sur un piano, à bord d'un transatlantique en route vers New York. Il grandira sur le paquebot et deviendra un pianiste hors pair, sans jamais quitter la mer. André Dussolier donne vie au personnage de Novecento avec virtuosité et espièglerie, accompagné d'un excellent quatuor de jazz. Molière 2015 du Meilleur Comédien dans un spectacle de Théâtre Public

JAZZ & CHANSON FRANÇAISE

Samedi 22 sept.

20h45

tarif 25 €

LOÏC LANTOINE & THE VERY BIG EXPERIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA

Première partie Manu Galure. Ce concert est né de la rencontre entre le jazz tonitruant des dix-huit musiciens du Very Big Experimental Toubifri Orchestra et l'écriture brute de Loïc Lantoin. Ce duo inattendu nous offre pour notre plus grand plaisir d'anciennes et nouvelles chansons du chanteur, mais aussi des morceaux inédits créés pour l'occasion. *En partenariat avec l'Estival de Saint-Germain-en-Laye.*

FLAMENCO & LYRIQUE

Vendredi 28 sept.

20h45 (1h20)

tarif B

CARMEN FLAMENCO De l'opéra au flamenco

Dans un décor évoquant les charmes de l'Andalousie, l'œuvre de Mérimée et Bizet se révèle à nouveau sous la plume de Louise Doutreligne, dans une mise en scène de Jean-Luc Paliès, avec la participation de Luis de la Carrasca au chant flamenco. Carmen, symbole de la passion et de l'amour ravageur, prend un visage plus épurée mais plus intense. Flamenco, opéra et lyrisme se transcendent dans une harmonie envoûtante où les codes se distillent à la perfection.

THÉÂTRE

Mercredi 3 oct.

20h45 (1h15)

Tarif C

MADELEINE L'amour secret d'Apollinaire

Nous sommes en 1915 pendant la Grande Guerre. Guillaume Apollinaire rencontre Madeleine Pagès dans un train lors d'une permission. S'en suit pendant plus d'un an l'une des plus belles relations épistolaires du XX^{ème} siècle. Sur scène, les deux comédiens donnent vie à ces échanges intimes, poétiques et parfois enflammés dans une mise en scène de Pierre Jacquemont.

COMÉDIE

Samedi 6 oct.

20h45 (1h15)

tarif A

LA PERRUCHE

Mise en scène Audrey Schebat, avec Barbara Schulz et Arié Elmaleh. Un couple attend des amis pour dîner. Ces derniers ne viennent pas. S'interrogeant sur les raisons de cette absence, Barbara Schulz et Arié Elmaleh se confrontent l'un à l'autre dans une succession de répliques absurdes et de quiproquos. Un huis-clos dramatiquement conjugal, pour le meilleur et pour le rire.

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Vendredi 12 oct.

20h30 (1h15)

tarif C

CANDIDE OU'ALLONS-NOUS DEVENIR ? *Candide ou l'optimisme de Voltaire*

À partir de 13 ans. En reprenant le texte de Voltaire avec une absolue fidélité, la compagnie du Théâtre à cru se lance le défi de faire vivre cette épopée philosophique sur une scène de théâtre. Musique live, projection de dessins... La pièce regorge de surprises et nous remémore le pouvoir merveilleux que nous avons entre les mains : celui d'agir.

AU QUAI 3 - LE PECO

Jeudi 18 oct.

20h45

tarif 18 €

EN ATTENDANT BOJANGLES D'après le roman d'Olivier Bourdeaut

Avec Anne Charrier, Didier Brice et Victor Boulenger. Ce texte, qui a enchanté des milliers de lecteurs, nous est ici présenté dans une magnifique forme épurée. L'histoire de ce couple follement amoureux, dont la vie est menée tambour battant, rythmée par les envies et lubies de la mère, femme-enfant élégante et exigeante. Une vie avec ses hauts et ses bas. L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom.

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Jeudi 18 oct.
19h30 (50min)
tarif 20€
jeune 10€

COUNTRY
Samedi 20 oct.
20h45
Tarif C

N O V E M B R E

MUSIQUE
CLASSIQUE
Mardi 6 nov.
20h45
tarif B

À MARLY-LE-ROI
Jeudi 8 nov.
20h00 (1h30)
tarif 18€
jeune 12€

HUMOUR
Vendredi 9 nov.
20h45 (1h20)
tarif C

THÉÂTRE
CONTEMPORAIN
Mardi 13 nov.
20h30 (1h15)
tarif C

MUSIQUE
ACTUELLE
Vendredi 16 nov.
20h45
tarif C

THÉÂTRE
Mardi 20 nov.
20h30 (2h30)
tarif B

GOUPIL D'après le roman de Renart

À partir de 6 ans, placement libre. À travers une réécriture singulière et pleine d'humour du *Roman de Renart*, les Compagnons de Pierre Ménard proposent de redécouvrir les aventures de Goupil. Les comédiennes jonglent avec les métamorphoses pour devenir loup affamé, renard facétieux, poussin désinvolte. Le résultat est une symphonie théâtrale qui se lit sur les mains, les visages et les corps.

Dans le cadre du Festival Imago - art et handicap. En français et langue des signes.

CHARLIE MCCOY

Incontournable à Nashville, Charlie McCoy est un des plus grands instrumentistes que le monde de la country ait connu ces quatre dernières décennies. Avec près de quarante albums solo à son actif et de multiples collaborations avec Bob Dylan, Johnny Cash et Elvis Presley, Charlie McCoy fait définitivement partie du « Hall of Fame » de la country. *En partenariat avec le Country Music Memorial et Music Box.*

GARY HOFFMAN, PASCAL MORAGUÈS, CLAIRE DÉSERT Violoncelle, clarinette, piano
Brahms, Schumann, Réger, Zemlinsky. Ces trois artistes se sont déjà produits sur notre scène, mais séparément. Privilège rare, les voici réunis pour une grande soirée romantique. Au programme, des œuvres de référence de Schumann (en duo) et de Brahms (en trio), le grand trio du viennois Zemlinsky, tous imprégnés du même lyrisme brahmsien.

LA REINE MARGOT D'après Alexandre Dumas

Par le Collectif La Cantine. 1572 : la France est divisée par les guerres de religion, dont la violence atteindra son apogée avec l'un des plus grands massacres religieux : la Saint-Barthélemy. Sur scène, ils sont douze : le blanc et le noir se font face, mouchetés de rouge. Entre film noir de mafieux et costumes des années folles, découvrez la mécanique d'un complot.

MICHAËL HIRSCH Pourquoi ?

Michaël Hirsch partage son imaginaire poétique à grands coups d'interrogations. La justesse de son verbe et le goût de la langue tirent les questions existentielles vers l'absurdité et la dérision. Il le fait avec le regard candide de l'enfance. Fin, drôle et intelligent, voilà un humoriste anticonformiste inspiré de Devos et Desproges.

IS THERE LIFE ON MARS ? Compagnie What's Up, Théâtre National de Wallonie-Bruxelles
Construite autour de rencontres pendant deux ans, cette création explore avec tendresse et humour l'univers méconnu de l'autisme. La metteuse en scène Heloise Meire parcourt le spectre autistique grâce à une mise en scène visuelle et sonore onirique. Elle nous entraîne dans d'autres perceptions du réel et invite chacun à s'interroger sur ses propres modes de fonctionnement. Coup de cœur de l'équipe et succès du Festival d'Avignon 2017. *Dans le cadre du Festival Imago - art et handicap*

GUNWOOD Travelling Soul

Gunwood nous convie à un voyage musical aux inspirations multiples. Au rythme des mélodies, les images affluent, celles des paysages de l'Irlande et de l'ouest américain. Loin de toute nostalgie, ce trio s'autorise à bousculer le blues, offrant à leur musique un savoureux mélange d'héritage et de modernité. Un groupe en passe de devenir une révélation ! *En partenariat avec LA CLEF - Saint-Germain-en-Laye.*

NATHAN LE SAGE D'après Gotthold Ephraïm Lessing (1779)

Mise en scène Dominique Lurcel. Jérusalem, troisième Croisade. L'histoire de trois hommes de confessions différentes qui vont tenter de déconstruire les préjugés de leurs peuples. Ce sujet brûlant et grave apparaît ici sous la forme d'une comédie pleine de rebondissements et d'humour. Ce texte classique du XVIII^{ème} siècle, qui résonne terriblement de nos jours. Il est un fervent plaidoyer en faveur de la tolérance religieuse.

DANSE & THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Mardi 27 nov.
19h30 (1h)
tarif 20€
jeune 10€

THÉÂTRE

Vendredi 30 nov.
Samedi 1^{er} déc.
20h45
tarif B

FRATRIES Un chœur en mouvement

À partir de 8 ans, placement libre. Mise en scène d'Eve Ledig, par la Compagnie Le Fil rouge théâtre. Tout en justesse, quatre comédiennes donnent à voir et à entendre ce qui se trame dans les fratries, l'intimité des relations entre frères et sœurs. Ces liens qui se créent, à la fois singuliers et universels sont parfois fragiles et sources de conflit. Un spectacle poétique et chorégraphique sur la fraternité et l'art de vivre ensemble.

INTRA MUROS D'Alexis Michalik

Richard, metteur en scène, dispense son premier cours de théâtre en prison. Seul deux détenus se présentent, loin d'imaginer la tournure que prendra cet atelier. Ce récit haletant aux allures de thriller nous est offert tel un puzzle dont les pièces sont dans le désordre. Le théâtre y révèle son pouvoir cathartique et nous invite à réfléchir sur sa capacité à raconter des histoires et à nous en faire vivre. Après *Edmond*, encore une superbe création à succès d'Alexis Michalik !

D É C E M B R E

GALA SYMPHONIQUE

Vendredi 7 déc.
20h45
tarif B

OPERA SINFONIA Les grands airs du répertoire

Rossini, Puccini, Bizet, Verdi, Donizetti. Pour ce concert prestigieux, nous aurons le plaisir d'accueillir les solistes reconnus Sabine Revault-d'Allonnes - soprane et Mathieu Septier - ténor. Sous la direction de Gaël Péron, et accompagné de l'orchestre Opera Sinfonia, revivez les grands airs du répertoire lyrique et classique. Pour cette soirée de gala, nous vous invitons à revêtir une tenue de circonstance.

COMÉDIE

Mardi 11 déc.
20h45 (1h35)
tarif B

LA DAME DE CHEZ MAXIM De Georges Feydeau

Mise en scène Johanna Boyé. Que fait la même Crevette, danseuse au Moulin Rouge, dans le lit du respectable Docteur Petypon, au lendemain d'une soirée arrosée chez Maxim ? Découvrez cette comédie de boulevard, pas si classique mais hilarante, dans une version musicale très rock & roll ! 3 nominations aux Molières 2018.

BALLET URBAIN

Vendredi 14 déc.
20h45 (1h15)
tarif B

VIA KANANA Compagnie Via Kathelong (Afrique du sud) - Gregory Maqoma

Huit danseurs et un musicien composent ce magnifique collectif urbain. La musique créée par les corps en mouvement raconte les désillusions et les rêves de l'Afrique du Sud post apartheid. Cette pièce est une percée au milieu des nuages noirs, qui nous apporte lumière et espoir. Une véritable fureur de vivre !

THÉÂTRE

MARIONNETTES

Mardi 18 déc.
19h30 (1h)
tarif 20€ jeune 10€

LES VITALABRI D'après Jean-Claude Grumberg

À partir de 6 ans, placement libre. Mise en scène Lisa Wurmser. Les Vitalabri sont une famille de musiciens, de voyageurs. Leur particularité ? Ils n'ont ni patrie, ni papiers. On pourrait croire qu'ils sont chez eux partout, mais personne ne veut d'eux nulle part. Cette fable conjugue marionnettes, masques et jeux d'ombres et offre une réflexion sur l'exil, la famille et la peur de l'autre.

HUMOUR MUSICAL

Vendredi 28 déc.
20h30 (1h25)
tarif B

LES DÉSAXÉS

À la sortie d'une audition ratée, quatre doux dingues du saxophone se rencontrent... Depuis 15 ans, ce fabuleux quatuor nous revient toujours plus surprenant avec, dans ses tuyaux de cuivre, des musiques du monde entier, de toutes les époques, de tous les styles. Un spectacle familial plein d'énergie à découvrir pendant les fêtes de fin d'année !

J A N V I E R

THÉÂTRE PRÉTOIRE

Jeudi 10 janv.
20h45 (1h15)
tarif B

KERY JAMES & YANNIK LANDREIN À Vif

Maître Soulaymaan et Maître Yann, interprétés par Kery James et Yannik Landrein, se retrouvent face à face lors d'un concours de rhétorique. L'Etat est-il le seul responsable de la situation en banlieue ? Kery James fait le pari de rassembler ces deux France(s) et redonne à chacun ce sentiment d'appartenir à la Nation.

JE M'ABONNE
À 8 SPECTACLES ET +

date [][][][][][]

N° de commande :

partie réservée à la billetterie

madame monsieur

nom* _____ prénom* _____

adresse* _____

code postal* [][][][][] ville* _____

téléphone 1* [][][][][][][][][][] téléphone 2* [][][][][][][][][][]

e-mail* _____

Je souhaite recevoir la newsletter du théâtre : oui non

Je souhaite recevoir la newsletter du cinéma : oui non

Modes de règlement de l'abonnement* :

Par chèque bancaire à l'ordre du Théâtre du Vésinet

Par carte bancaire, hors AMEX (règlement possible uniquement à partir du 19 juin 2018)

Chèques vacances (ANCV), Chèques Culture (groupe UP), Billet-cadeau du théâtre

Avoir Saison 2017-2018, valable jusqu'au 31/12/2018 (à joindre à l'abonnement)

[][][] **Nombres de spectateurs bénéficiant de cet abonnement***

Si l'adresse de résidence des abonnés est différente, merci d'indiquer leurs coordonnées-ci-dessous (et sur papier libre si besoin).

madame monsieur

nom* _____ prénom* _____

adresse* _____

code postal* [][][][][] ville* _____

tél. [][][][][][][][][][] e-mail* _____

madame monsieur

nom* _____ prénom* _____

adresse* _____

code postal* [][][][][] ville* _____

tél. [][][][][][][][][][] e-mail* _____

Les abonnements sont traités par ordre d'arrivée. Vos billets de spectacles seront disponibles au théâtre ou envoyés **à partir du 21 août 2018** (choix au verso). Facilités de paiement (uniquement par chèques) en deux fois à partir de 450 €, en trois fois à partir de 600 €. Merci de bien vouloir nous retourner ce formulaire.

SPECTACLES 2018 / 2019 minimum 8 spectacles différents	DATE	SÉRIES			JEUNES		TOTAL	
		nb de places	1ÈRE	nb de places	2ÈME	nb de places		-21 ans
Novecento avec André Dussolier	jeu 20.09		36 €		30 €		13 €	
Loïc Lantoine & Toubifri Orchestra*	sam 22.09		25 €				25 €	
Carmen Flamenco	ven 28.09		30 €		25 €		13 €	
Madeleine l'amour d'Apollinaire	mer 03.10		22 €		18 €		13 €	
La Perruche	sam 06.10		36 €		30 €		13 €	
Candide qu'allons-nous devenir ?	ven 12.10		22 €		18 €		13 €	
En attendant Bojangles <i>Le Pecq</i>	jeu 18.10		18 €					
Goupil*	jeu 18.10		20 €				10 €	
Charlie McCoy - Country	sam 20.10		22 €		18 €		13 €	
G.Hoffman,P.Moraguès & C.Désert	mar 06.11		30 €		25 €		13 €	
La Reine Margot <i>Marly-le-Roi</i>	jeu 08.11		18 €				12 €	
Michaël Hirsch - Pourquoi ?	ven 09.11		22 €		18 €		13 €	
Is there life on Mars ?	mar 13.11		22 €		18 €		13 €	
Gunwood - Travelling Soul	ven 16.11		22 €		18 €		13 €	
Nathan le Sage	mar 20.11		30 €		25 €		13 €	
Fratries*	mar 27.11		20 €				10 €	
Intra Muros d'Alexis Michalik	ven 30.11		30 €		25 €		13 €	
Intra Muros d'Alexis Michalik	sam 01.12		30 €		25 €		13 €	
Opera Sinfonia - Soirée de Gala	ven 07.12		30 €		25 €		13 €	
La Dame de chez Maxim	mar 11.12		30 €		25 €		13 €	
Via Kanana - Ballet urbain	ven 14.12		30 €		25 €		13 €	
Les Vitalabri*	mar 18.12		20 €				10 €	
Les Désaxés - Fêtes de Noël	ven 28.12		30 €		25 €		13 €	
À Vif - Kery James	jeu 10.01		30 €		25 €		13 €	
Orchestre de Wallonie - F.Brale	mar 15.01		30 €		25 €		13 €	
J'ai trop peur*	mar 22.01		20 €				10 €	
Vintage Orchestra - Big Band	mar 29.01		30 €		25 €		13 €	
Fahrenheit 451	ven 01.02		22 €		18 €		13 €	
Francois-Frédérique Guy	dim 03.02		30 €		25 €		13 €	
Silence, on tourne !	ven 08.02		36 €		30 €		13 €	
Amour*	dim 10.02		20 €				10 €	
Le Roman de Monsieur Molière	ven 15.02		22 €		18 €		13 €	
Un Démocrate	mar 19.02		30 €		25 €		13 €	
Kévin Razy	jeu 21.02		30 €		25 €		13 €	
Réparer les vivants de E.Noblet	mar 12.03		22 €		18 €		13 €	
Réparer les vivants de E.Noblet	mer 13.03		22 €		18 €		13 €	
My Ladies Rock - Ballet Gallota	ven 15.03		36 €		30 €		13 €	
Transit - Flip FabriQue	ven 22.03		30 €		25 €		13 €	
Les Goguettes	mar 26.03		30 €		25 €		13 €	
Madame Butterfly - Opéra	ven 29.03		36 €		30 €		13 €	
Rouge - Ballet hip-hop	ven 05.04		22 €		18 €		13 €	
Zorba d'Éric Bouvron	mar 09.04		22 €		18 €		13 €	
Tout brûle so... <i>Maisons-Laffitte</i>	ven 12.04		22,5 €				14 €	
V. Julien-Laferrière & J.Vitaud	mar 16.04		30 €		25 €		13 €	
<i>Le Vésinet Jazz Métis Festival</i>	jeu 23.05		concert d'ouverture - réservation à partir du 21 août 2018					
San Francisco Jazz Collective	ven 24.05		30 €		25 €		13 €	
A.Kilo, M.Keita & M.Ladd	sam 25.05		22 €		18 €		13 €	
SPECTACLES HORS ABONNEMENT								
Festival de l'illusion	ven 25.01		32 €					
Festival de l'illusion	sam 26.01		32 €					
JE SOUHAITE RECEVOIR MES BILLETS PAR COURRIER			<input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> oui avec suppl.	2€			
TOTAL								

JE M'ABONNE
À 5 SPECTACLES ET +

date [][][][][][]

N° de commande :

partie réservée à la billetterie

 madame monsieur

nom* _____ prénom* _____

adresse* _____

code postal* [][][][][] ville* _____

téléphone 1* [][][][][][][][][][] téléphone 2* [][][][][][][][][][]

e-mail* _____

Je souhaite recevoir la newsletter du théâtre : oui nonJe souhaite recevoir la newsletter du cinéma : oui non

Modes de règlement de l'abonnement* :

- Par chèque bancaire à l'ordre du Théâtre du Vésinet
- Par carte bancaire, hors AMEX (règlement possible uniquement à partir du 19 juin 2018)
- Chèques vacances (ANCV), Chèques Culture (groupe UP), Billet-cadeau du théâtre
- Avoir Saison 2017-2018, valable jusqu'au 31/12/2018 (à joindre à l'abonnement)

[][][] Nombres de spectateurs bénéficiant de cet abonnement*

Si l'adresse de résidence des abonnés est différente, merci d'indiquer leurs coordonnées-ci-dessous (et sur papier libre si besoin).

 madame monsieur

nom* _____ prénom* _____

adresse* _____

code postal* [][][][][] ville* _____

tél. [][][][][][][][][][] e-mail* _____

 madame monsieur

nom* _____ prénom* _____

adresse* _____

code postal* [][][][][] ville* _____

tél. [][][][][][][][][][] e-mail* _____

Les abonnements sont traités par ordre d'arrivée. Vos billets de spectacles seront disponibles au théâtre ou envoyés **à partir du 21 août 2018** (choix au verso). Facilités de paiement (uniquement par chèques) en deux fois à partir de 450 €, en trois fois à partir de 600 €. Merci de bien vouloir nous retourner ce formulaire.

SPECTACLES 2018 / 2019 minimum 5 spectacles différents	DATE	SÉRIES				JEUNES		TOTAL
		nb de places	1ÈRE	nb de places	2ÈME	nb de places	-21 ans	
Novecento avec André Dussolier	jeu 20.09		38 €		32 €		14 €	
Loïc Lantoine & Toubifri Orchestra*	sam 22.09		25 €				25 €	
Carmen Flamenco	ven 28.09		32 €		27 €		14 €	
Madeleine l'amour d'Apollinaire	mer 03.10		24 €		20 €		14 €	
La Perruche	sam 06.10		38 €		32 €		14 €	
Candide qu'allons-nous devenir ?	ven 12.10		24 €		20 €		14 €	
En attendant Bojangles <i>Le Pecq</i>	jeu 18.10		18 €					
Goupil*	jeu 18.10		20 €				10 €	
Charlie McCoy - Country	sam 20.10		24 €		20 €		14 €	
G.Hoffman,P.Moraguès & C.Désert	mar 06.11		32 €		27 €		14 €	
La Reine Margot <i>Marly-le-Roi</i>	jeu 08.11		18 €				12 €	
Michaël Hirsch - Pourquoi ?	ven 09.11		24 €		20 €		14 €	
Is there life on Mars ?	mar 13.11		24 €		20 €		14 €	
Gunwood - Travelling Soul	ven 16.11		24 €		20 €		14 €	
Nathan le Sage	mar 20.11		32 €		27 €		14 €	
Fraties*	mar 27.11		20 €				10 €	
Intra Muros d'Alexis Michalik	ven 30.11		32 €		27 €		14 €	
Intra Muros d'Alexis Michalik	sam 01.12		32 €		27 €		14 €	
Opera Sinfonia - Soirée de Gala	ven 07.12		32 €		27 €		14 €	
La Dame de chez Maxim	mar 11.12		32 €		27 €		14 €	
Via Kanana - Ballet urbain	ven 14.12		32 €		27 €		14 €	
Les Vitalabri*	mar 18.12		20 €				10 €	
Les Désaxés - Fêtes de Noël	ven 28.12		32 €		27 €		14 €	
À Vif - Kery James	jeu 10.01		32 €		27 €		14 €	
Orchestre de Wallonie - F.Braley	mar 15.01		32 €		27 €		14 €	
J'ai trop peur*	mar 22.01		20 €				10 €	
Vintage Orchestra - Big Band	mar 29.01		32 €		27 €		14 €	
Fahrenheit 451	ven 01.02		24 €		20 €		14 €	
Francois-Frédérique Guy	dim 03.02		32 €		27 €		14 €	
Silence, on tourne !	ven 08.02		38 €		32 €		13 €	
Amour*	dim 10.02		20 €				10 €	
Le Roman de Monsieur Molière	ven 15.02		24 €		20 €		14 €	
Un Démocrate	mar 19.02		32 €		27 €		14 €	
Kévin Razy	jeu 21.02		32 €		27 €		14 €	
Réparer les vivants de E.Noblet	mar 12.03		24 €		20 €		14 €	
Réparer les vivants de E.Noblet	mer 13.03		24 €		20 €		14 €	
My Ladies Rock - Ballet Gallota	ven 15.03		38 €		320 €		14 €	
Transit - Flip FabriQue	ven 22.03		32 €		27 €		14 €	
Les Goguettes	mar 26.03		32 €		27 €		14 €	
Madame Butterfly - Opéra	ven 29.03		38 €		32 €		14 €	
Rouge - Ballet hip-hop	ven 05.04		24 €		20 €		14 €	
Zorba d'Éric Bouvron	mar 09.04		24 €		20 €		14 €	
Tout brûle so... <i>Maisons-Laffitte</i>	ven 12.04		22,5 €				14 €	
V. Julien-Laferrière & J.Vitaud	mar 16.04		32 €		27 €		14 €	
<i>Le Vésinet Jazz Métis Festival</i>	jeu 23.05	concert d'ouverture - réservation à partir du 21 août 2018						
San Francisco Jazz Collective	ven 24.05		32 €		27 €		14 €	
A.Kilo, M.Keita & M.Ladd	sam 25.05		24 €		20 €		14 €	
SPECTACLES HORS ABONNEMENT								
Festival de l'illusion	ven 25.01		32 €					
Festival de l'illusion	sam 26.01		32 €					
JE SOUHAITE RECEVOIR MES BILLETS PAR COURRIER			<input type="checkbox"/> non		<input type="checkbox"/> oui avec suppl.		2€	
TOTAL								

ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Mardi 15 janv.

20h45

tarif B

THÉÂTRE

JEUNE PUBLIC

Mardi 22 janv.

19h30 (50min)

tarif 20 € jeune 10 €

MAGIE

Vendredi 25

Samedi 26 janv.

20h30

tarif 32€

JAZZ

Mardi 29 janv.

20h45

tarif B

ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE Piano & direction Frank Braley

Schubert, Beethoven, Bloch, Stravinsky. L'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie côtoie régulièrement de prestigieuses scènes internationales. En 2014, Frank Braley, grand pianiste que nous avons déjà accueilli, est nommé à la tête de la direction musicale de l'orchestre. Au programme un solo (Impromptu) de Schubert, le premier concerto pour piano de Beethoven, le magnifique *Concerto grosso n°7* de Bloch et le *Concerto en ré* de Stravinsky.

J'AI TROP PEUR Texte et mise en scène David Lescot

À partir de 8 ans, placement libre. « *J'ai dix ans et demi. C'est mon dernier été avant la sixième. Et la sixième, tout le monde sait que c'est l'horreur. L'horreur absolue. Alors je suis mal, très mal même, et j'ai peur, trop peur.* » Avec finesse, trois comédiennes s'amuse à dédramatiser l'une des plus sérieuses affaires qui soit : l'entrée au collège.

XIX^{ÈME} FESTIVAL EUROPÉEN DE L'ILLUSION & DES ARTS VISUELS

Clowns, magiciens, acrobates... Chaque année des artistes à la renommée internationale partagent la scène et rivalisent de talent pour offrir au public des moments d'exception. *Organisé par le Rotary Club du Vésinet, au profit d'œuvres humanitaires*

VINTAGE ORCHESTRA - BIG BAND

Smack Dab In The Middle, The Vocal side of Thad Jones.

Dirigés par Dominique Mandin, seize musiciens représentatifs de la grande génération du jazz actuel nous feront l'honneur d'être sur la scène du théâtre avec en invité d'exception, le chanteur américain Ken Norris. Au programme, des standards du répertoire et un hommage au grand jazzman Thad Jones !

F É V R É I E R

THÉÂTRE CRÉATION

Vendredi 1er fév.

20h45 (1h50)

tarif C

FAHRENHEIT 451 D'après Ray Bradbury

Adaptation et mise en scène Florian Goetz et Jérémie Sonntag. La compagnie Les arpenteurs de l'invisible met en scène un monde dystopique écrasé par l'omniprésence d'informations et d'images. Faisant écho au célèbre roman de Ray Bradbury de 1953, cette création pose de façon accessible et légère les grandes questions philosophiques et politiques liées aux changements propres à chaque époque.

MUSIQUE CLASSIQUE

Dimanche 3 fév.

16h30

tarif B

FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY Récital de piano

Brahms, Debussy, Beethoven. Nous sommes très heureux d'accueillir François-Frédérique Guy, artiste à la maturité rayonnante qui, depuis des années, se consacre inlassablement à l'approfondissement de ses deux compositeurs de prédilection, Beethoven et Brahms. À côté de quelques *Préludes* de Debussy, c'est justement à ces deux musiciens qu'il consacrera son programme, avec les *Pièces op.119* de Brahms et l'immense *Sonate op.106 « Hammerklavier »* de Beethoven. Un concert événement !

COMÉDIE

Vendredi 8 fév.

20h45 (1h30)

tarif A

SILENCE, ON TOURNE !

De Patrick Haudecoeur et Gérald Sibleyras. Bienvenue sur un plateau de cinéma. On tourne la séquence du mari trompé qui interrompt une représentation pour tuer l'amant de sa femme présent dans la salle. Les réparties s'enchaînent de manière rocambolesque. Après le succès triomphal de *Thé à la menthe ou t'es citron ?*, c'est au tour de *Silence, on tourne !* de faire son cinéma. Molière 2017 de la Meilleure comédie !

THÉÂTRE VISUEL JEUNE PUBLIC

Dimanche 10 fév.

16h30

tarif 20 €

jeune 10 €

AMOUR (Espagne)

À partir de 6 ans, placement libre. *Amour* est un spectacle théâtral qui nous invite à réfléchir sur la limite entre la désaffection et l'amour inconditionnel. C'est aussi un mot que l'on utilise et que l'on s'approprie à chaque âge de notre vie. Ce spectacle visuel et sans paroles, capable d'émouvoir tous les âges, nous questionne sur notre propre capacité à aimer. Prix du Meilleur spectacle familial en Espagne en 2015-2016.

THÉÂTRE

Vendredi 15 fév.

20h30 (1h15)

tarif C

THÉÂTRE

CONTEMPORAIN

Mardi 19 fév.

20h45 (1h25)

tarif B

HUMOUR

Jeudi 21 fév.

20h45 (1h15)

tarif B

LE ROMAN DE MONSIEUR MOLIÈRE

D'après des textes de Boulgakov, Molière et Corneille. Mise en scène et adaptation Ronan Rivière. Voici le récit légendaire de la vie du maître incontesté de la comédie. Sur cette charrette qui sert de décor, les deux comédiens nous content les aventures de cette célèbre troupe, ballotée entre les succès et les déconvenues. Une plongée dans l'univers de Molière, mais aussi une ode à la création.

UN DÉMOCRATE

Idiomécanic Théâtre

De Julie Timmerman. Avez-vous déjà entendu parler d'Edward Bernays ? Ce brillant neveu de Freud, s'inspirant des découvertes de son oncle sur l'inconscient, est à l'origine du système de manipulation des masses. Eddie ne vend pas ! Non, Eddie fait en sorte que les gens achètent. Notes et archives s'accumulent sur scène telles les preuves de notre propre manipulation : l'histoire vraie et fascinante d'un démocrate américain qui a transformé notre monde.

KEVIN RAZY

Mise à jour

Kevin Razy fait une mise à jour de la société à travers le prisme de sa vie et puise son humour dans les scènes absurdes du quotidien. À la télévision, sur internet ou sur scène il s'attaque avec justesse aux sujets les plus sensibles qui font trembler la sphère médiatique. Kevin Razy fait partie de ces humoristes émergents et déjà incontournables. On rira de bon cœur !

M

A

R

S

SEUL EN SCÈNE

Mardi 12

Mercredi 13 mars

20h45 (1h15)

tarif C

RÉPARER LES VIVANTS

D'après Maylis de Kerangal

Mise en scène Emmanuel Noblet. Ce seul en scène raconte la transplantation du cœur de Simon Limbres, dix-neuf ans. Pendant vingt-quatre heures, personnel hospitalier et proches vivent avec intensité cette véritable course contre la montre. Ce spectacle est un de ces moments de grâce, à apprécier en silence, dont on ressort transformé, réparé et touché. Molière 2017 du Meilleur Seul-en-Scène.

BALLET

CONTEMPORAIN

Vendredi 15 mars

20h45

tarif A

MY LADIES ROCK

Chorégraphie Jean-Claude Gallota

Le rock n'est pas qu'une affaire d'hommes ! Jean-Claude Gallota convoque quelques-unes des plus mythiques voix féminines du rock : Marianne Faithfull, Aretha Franklin, Joan Baez, Janis Joplin... moins exposées au soleil de la gloire que leurs homologues masculins. Sur leurs grands succès, onze danseurs offrent une performance inoubliable entre chorégraphie contemporaine et rock'n'roll endiablé.

CIRQUE

Vendredi 22 mars

20h45 (1h15)

tarif B

TRANSIT

Compagnie Flip FabriQue (Québec)

À partir de 6 ans. Ces jeunes circassiens talentueux nous avaient enchantés avec leur spectacle *Attrape-moi !* il y a deux ans. A travers *Transit* ils explorent ce qu'est la vie d'une troupe sur les routes : ces moments partagés faits de bonheur et de rires mais aussi d'exaspération et de coup durs. Une photographie de leurs plus beaux souvenirs !

HUMOUR MUSICAL

Mardi 26 mars

20h45 (1h15)

tarif B

LES GOQUETTES

En trio (mais à quatre)

Nos nouveaux chansonniers vous embarquent dans un détournement immédiat des plus grands tubes français pour épinglez l'actualité et surtout ceux qui la font. Écriture acérée, mise en scène percutante : une revue de presse musicale impertinente qui a justifié son succès !

OPÉRA

Vendredi 29 mars

20h30 (2h30)

tarif A

MADAME BUTTERFLY

de Giacomo Puccini

Solistes et orchestre de la compagnie lyrique OPERA 2001, chœur d'Hirosaki (Japon). Laissez-vous embarquer dans l'histoire d'amour tragique entre Pinkerton, un officier américain et Cio-Cio San, geisha surnommée Butterfly. Puccini y fait une démonstration de son éblouissant talent d'orchestrateur où les couleurs et les atmosphères peignent avec délicatesse les états d'âme de ses protagonistes. [En italien sur-titré français.](#)

BALLET HIP HOP

Vendredi 5 avril

20h45 (1h)

tarif C

**CRÉATION
THÉÂTRE MUSICAL**

Mardi 9 avril

20h45 (1h30)

tarif C

À MAISONS-LAFFITTE

Vendredi 12 avril

20h45 (2h)

tarif 22,5 €

jeune 14 €

**MUSIQUE
CLASSIQUE**

Mardi 16 avril

20h45

tarif B

ROUGE Compagnie S'Poart - Mickaël Le Mer

À partir de 6 ans. *Rouge* est une création singulière de Mickaël Le Mer qui allie l'énergie des battles de danse à l'esthétique des ballets contemporains. Sept virtuoses de break-dance traversent ensemble l'amour, la passion, l'ardeur, à la recherche de cette couleur absente du plateau. Si la danse était une couleur, elle serait Rouge...

ZORBA d'Eric Bouvron.

Eric Bouvron s'est librement inspiré du roman de Nikos Kazantzakis dans lequel Zorba initie le jeune Nikos aux plaisirs de la vie : la danse, la musique, le vin et au mystère qu'est la Femme. Ce voyage musical vous accueille dans une Crète endurcie et façonnée par des traditions et des coutumes ancestrales.

TOUT BRÛLE, SO WHAT ?

Texte et mise en scène Côme de Bellescize. Par fierté un père de famille choisit de faire une fraude à l'assurance plutôt que de rembourser ses dettes. Sur les ruines et la cendre cette famille doit répondre à cette question : tout brûle, et après ? Une pièce qui déconstruit les représentations traditionnelles de la mère et du père tout en peignant un conflit entre ces deux générations : les parents et leurs enfants.

VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE & JONAS VITAUD Duo violoncelle & piano

Grieg, Fauré, Poulenc & Mendelssohn. Sacré aux Victoires de la Musique Classique, Victor Julien-Laferrière, est le chef de file de la nouvelle génération dorée de violoncellistes français. Le piano du jeune artiste Jonas Vitaud, merveilleusement chantant, est tour à tour rond, chaud et envoûtant. Ensemble ils sublimeront les compositeurs de ce superbe programme.



23 AU
25 MAI

Pass 3 concerts

1er série 70 €

2ème série 60 €

jeune 39 €

Jeudi 23 mai

21h00

tarif B

CONCERT D'OUVERTURE DU VÉSINET JAZZ MÉTIS FESTIVAL

Le concert sera dévoilé ultérieurement. *En partenariat avec le festival Jazz sous les pommiers de Coutances.*

Vendredi 24 mai

21h00

tarif B

SAN FRANCISCO JAZZ COLLECTIVE Autour d'Antônio Carlos Jobim

Le SFJAZZ Collective rend hommage à l'un des maîtres de la bossa nova, le brésilien Antônio Carlos Jobim. Sa musique fascine des légendes comme Nat King Cole et Frank Sinatra, son succès est tel qu'il dépasse les frontières de son pays. En revisitant les standards de la bossa nova et en y ajoutant des compositions inédites, le célèbre band de neuf musiciens offrira au public une soirée d'exception !

Samedi 25 mai

21h00

tarif C

ARAT KILO, MAMANI KEITA ET MIKE LADD Visions of Selam

Le groupe parisien d'ethio-jazz propose dans *Visions of Selam* un de ses voyages les plus aboutis. Arat Kilo s'entoure de la diva malienne Mamami Keita et du rappeur américain Mike Ladd tous deux portés par leur swing ébouriffant. De cette union naît un cocktail explosif cuivré de funk joyeux, de phrases ensorcelants, de mélodies en bambara envoûtantes... Venez vivre une soirée incroyable !

	PLEIN TARIF	HABITANTS DU VÉSINET	TARIF RÉDUIT	ABONNEMENT FIDÈLES	ABONNEMENT PASSIONNÉS
TARIF A				5 spect. et +	8 spect. et +
1 ^{ère} série	42 €	40 €	36 €	38 €	36 €
2 ^{ème} série	35 €	33 €	30 €	32 €	30 €
3 ^{ème} série	23 €	22 €	20 €		
TARIF B					
1 ^{ère} série	35 €	33 €	30 €	32 €	30 €
2 ^{ème} série	30 €	28 €	25 €	27 €	25 €
3 ^{ème} série	20 €	18 €	17 €		
TARIF C					
1 ^{ère} série	27 €	25 €	22 €	24 €	22 €
2 ^{ème} série	23 €	21 €	18 €	20 €	18 €
3 ^{ème} série	15 €	14 €	13 €		
TARIF JEUNE					
-21 ans	15 €	15 €		14 €	13 €

UN ABONNEMENT, C'EST UN PLAISIR ET UNE LIBERTÉ !

Les abonnements vous permettent :

- de réserver vos billets pour toute la saison dès le 29 mai 2018
- de bénéficier d'une réduction sur le prix des places
- d'échanger vos places (au théâtre) jusqu'à 10 jours avant le spectacle pour un autre spectacle programmé d'ici décembre 2019
- de bénéficier du tarif abonnement sur toute place achetée en cours d'année

RÉSERVATIONS SUR WWW.VESINET.ORG OU AU 01 30 15 66 00

Pour réserver et acheter, c'est facile !

Dès le mardi 21 août, achetez vos billets des spectacles 2018-2019 sur place, par téléphone, par internet ou par correspondance. La billetterie est ouverte du mardi au samedi de 15h à 19h.

Modes de règlement :

- Carte bancaire (hors AMEX), règlement possible au guichet ou par téléphone
- Chèque bancaire à l'ordre du Théâtre du Vésinet
- Chèque vacances (ANCV) et chèque culture acceptés (groupe UP), billet-cadeau du Théâtre

Réservez au théâtre c'est aussi :

Une façon simple de faire plaisir à vos proches : offrez le spectacle de leur choix avec un billet cadeau d'une valeur de 30, 50, ou 80 € valable 1 an sur tous les spectacles de la saison

Des tarifs privilégiés pour les groupes (association, comité d'entreprise, école de danse et de musique...) : renseignements à billetterie.vesinet@wanadoo.fr ou au 01 30 15 66 00.

Des spectacles en matinée scolaire : renseignements à lvannucci.vesinet@orange.fr ou au 01 30 15 66 06.



Accueil des personnes à mobilité réduite :

Afin de mieux vous accueillir, nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue au 01 30 15 66 00 et d'arriver à l'avance.

Le Théâtre du Vésinet sera fermé du 7 juillet au soir au 21 août à 15h.

Cet avant-programme est communiqué sous réserve d'éventuels changements indépendants de notre volonté. Parution du programme complet fin août 2018 (envoi sur simple demande).

Théâtre du Vésinet - Alain Jonemann / Cinéma Jean Marais - Direction : Emmanuel Plassard, S.P.L. - CULTURE LOISIRS ARTS ET SPECTACLES. 59 boulevard Carnot - BP 500 28 - 78115 Le Vésinet Cedex. Tél. : 01 30 15 66 00 - Fax : 01 39 76 16 51 - theatre.vesinet@wanadoo.fr. Le Théâtre du Vésinet - Alain Jonemann est subventionné par la Ville du Vésinet et le Conseil Départemental des Yvelines. Il est membre des réseaux ACTIF, Créat'Yve et du groupe Geste(s).